

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

СТАРЫЙ КЛЕН

Из кинофильма «Девчата»

Слова М. Матусовского

Спокойно, просто

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo/style is marked 'Спокойно, просто' (Calmly, simply). The score consists of four systems of music. The first system shows the vocal melody starting with a rest, followed by the lyrics 'Старый клен, старый клен, старый клен стучит в стекло,'. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. The second system continues the melody with lyrics 'приглашая нас с друзьями на прогулку. Отчего, отчего,'. The third system has lyrics 'отчего мне так светло? Оттого, что ты идешь по переулку. Отчего, отчего,'. The fourth system includes a repeat sign and a trill, with lyrics 'отчего мне так светло? Оттого, что ты идешь по переулку. // гармония ста...'. Chord symbols like Em, Am, D, G, and F#m are placed above the vocal line. Piano markings like 'p' and 'M' are present. Fingering numbers (7) are indicated in the piano part.

Старый клен, старый клен,
Старый клен стучит в стекло,
Приглашая нас с друзьями на прогулку.
Отчего, отчего,
Отчего мне так светло?
Оттого, что ты идешь по переулку.

Снегопад, снегопад,
Снегопад давно прошел,
Словно в гости к нам весна опять вернулась.
Отчего, отчего,
Отчего так хорошо?
Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

Погляди, погляди,
Погляди на небосвод,
Как сияет он безоблачно и чисто.
Отчего, отчего,
Отчего гармонь поет?
Оттого, что кто-то любит гармониста...

СТАРЫЙ КЛЕН

Из кинофильма "Девчата"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Спокойно, просто

Е_m Ста-рый клен, ста-рый клен,
Е_m F#_m Е_m F#_m Е
ста-рый клен сту-чит в стек-ло, при-гла-ша-я нас с друз-ья-ми
А_m F#_m H₇ Е_m А_m
на про-гул-ку. От-че-го, от-че-го,
D₇ G₇ А_m D₇
от-че-го мне так све-тло? От-то-го, что ты и-дешь по
G Е₇ А_m Е_m H₇
В

пе - ре - ул - ку. От - че - го, от - че - го,

от - че - го мне так све - тло? От - то - го, что ты и - дешь по

пе - ре - ул - ку. гар - мо - ни - ста...

Для повторения Для окончания

Старый клен, старый клен, старый клен стучит в стекло, Снегопад, снегопад, снегопад давно прошел,
 Приглашая нас с друзьями на прогулку. Словно в гости к нам опять весна вернулась.
 Отчего, отчего, отчего мне так светло? Отчего, отчего, отчего так хорошо?
 Оттого, что ты идешь по переулку. Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

Погляди, погляди, погляди на небосвод.
 Как сияет он безоблачно и чисто!
 Отчего, отчего, отчего гармонь поет?
 Оттого, что кто-то любит гармониста...

Вторая половина куплета повторяется.